

Τούτη τῇ μεσικολογίας μηχανή τούτη
εργάζεται κατά τον Διονυσίου Καριατίδην

ΠΟΛΥΓΕΛΕΟΣ

Οκτάγχος, κατ' ἐκλογὴν ψηλμικῶν στέγων ἐκ τῶν εἰς Οὐρανὸν
ψηλλομένων, ποιηθεὶς εἰς τούτην τῆς Οσιομάρτυρος Φιλοθέτης. Βά-
σις δι μή, χρόνος μέτριος (Moderato M. M. ♩ = 88). Η ἐν-
ακλογὴ τῶν γῆραν γίνεται ἐπὶ τῆς αὐτῆς βάσεως κατὰ τὸ σύστημα
τῶν παραγορῶν τῆς θυελλαγῆς Μοισικῆς.

^π Ἡχος πριν της αὐτῆς βάσεως η

Ε ε στη γ σευ ε πι πε ε τραγ τους πο ο δα ας
μου ου χαι χα τε ευ θυ υ γε τα α δι α η η μα α
τα α α α μου ου
ου ου ου ου ου π Α αλ λη η λου ου ου ου ου

'Hxos επὶ τῆς ἰδίας βάσεως, μετατρεπομένου τοῦ πρὸς εἰς Πα.

· Ήχος λαττέπι της αύτης βάσεως, μετατρεπομένου του πατέλης Πα.

The image shows handwritten musical notation on four-line staves. The lyrics are in Greek, and the notation includes various musical markings such as Π , κ , μ , and α . The text is as follows:

Ε γε ε ε τει ει ει γαγ
το ο ξοι
α α αυ των ο ληγ την η με ε ραγ πα γρε τασ
σο συ πο λε ε ε μου ου ου ου ου ου ου ου ου
βραδύτερον
σου σου σου σου σους π αλ λη η λου ου ου
α

^π Ἐγός επὶ τῆς ιδίας βάσεως, διὰ μεταχρονῆς τοῦ ^φ εἰς Πα.

Προσε δε χρ ο οο μην ♪ το ου θε ε ε
ου ♪ του σω ω ζον τα α α με ε ♪ α πο ο λι
γο ψυ χρ ας η και αι αι αι αι αι αι αι
αι και και α ται γι ε ε δο ο ος χ Α αλ λη η λου
ου ου ε ε ε ε α η

Ἐχος λὴ μὲν ἐκ τῆς αὐτῆς βάσεως διὰ μετατροπῆς τοῦ πὸν εἰς Πα

N

T i i i μ i i i o s d i e v a y t i i

D

o y K u u p i i ou ou d i o θ x a a a a o o θ x v a

M

a t o o o o s t w a y o o o t w a y o s i w a y a u t o u

L

A l λη λ o u o u o u i i i a m A l λη

G

λ o u o u c u i i i a d i A l λη λ o u o u

M

o u . o u i i i a m d o o E a s o l o o θ e

N

E E o o o s A a λη η λ o u o u i i i a d i

